

INDICE

- 11 INTRODUZIONE – IL PASSATO DELLA MEDIA EDUCATION;
STATUS QUESTIONIS, DOMANDE APERTE, PISTE DI RICERCA
di Damiano Felini
- 12 1. Status questionis
- 17 2. Domande aperte
- 20 3. Prospettive di ricerca
- 23 Riferimenti bibliografici

PARTE PRIMA: STUDI

- 27 II. CINEMA COME GIOCO
di Roberto Farné
- 33 1. Il gioco del movimento
- 39 2. Animazione
- 44 3. L'emozione di un movimento
- 48 Riferimenti bibliografici
- 51 ADOLESCENTI E EDUCAZIONE AL CINEMA NEGLI ANNI
CINQUANTA. L'AVVENTO DEL CINEFORUM NEI CIRCOLI
GIOVANILI DELLA DIOCESI DI MILANO
di Paolo Alfieri
- 51 1. I Circoli Giovanili
- 53 2. Il problema del cinema e gli esordi del cineforum nella dio-
cesi di Milano
- 58 3. Il cineforum e i Circoli Giovanili
- 62 Riferimenti bibliografici
- 65 «SCREEN EDUCATION»: LA RIVISTA BRITANNICA
DEGLI INSEGNANTI DI CINEMA
di Luisa Teggi
- 65 1. Due riviste per l'educazione al cinema:
«Screen Education» e «Screens»
- 69 2. Cinema, teoria filmica e teoria pedagogica: «Screen Educa-
tion» a metà degli anni Settanta
- 79 3. Considerazioni conclusive
- 81 Riferimenti bibliografici

- 83 ANALISI CRITICA E FILM MAKING A SCUOLA (1948-1978).
 PEDAGOGIE A CONFRONTO
di Damiano Felini
- 85 1. La scoperta del film spettacolare come oggetto d'educazione
 92 2. Il metodo dell'analisi critica
 101 3. Il metodo della produzione filmica a scuola
 113 4. Quali pedagogie?
 121 5. Quali didattiche? L'invenzione di una prassi formativa
 128 Riferimenti bibliografici

PARTI SECONDA: TESTIMONIANZE

- 135 SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE AL CENTRO
 STUDI CINEMATOGRAFICI: CINEMA E IMMAGINE
 DAL 1958 ALLA FINE DEGLI ANNI SETTANTA
di Mariolina Camba
- 137 1. Dalla fine degli anni Cinquanta alla fine degli anni Sessanta
 1.1. *Il Club dei ragazzi* (141)
 1.2. *I primi corsi di educazione al cinema nella scuola* (142)
 1.3. *Il test Wiggle* (145)
 1.4. *Le prime esperienze di film making* (146)
 148 2. Dalla fine degli anni Sessanta alla fine degli anni Settanta
 2.1. *Educare all'immagine: finalità, linee di intervento,
 obiettivi specifici* (150)
 152 Riferimenti bibliografici
- 155 L'ESPERIENZA DI MONTE OLIMPINO.
 IL CINEMA DI RICERCA FATTO DAI BAMBINI E FATTO DAI «MATTI»
di Andrea Piccarolo
- 158 1. Il cinema fatto dai bambini
 166 2. Il cinema fatto dai «matti»
 169 3. Per concludere
 171 Riferimenti bibliografici
- 173 CINEMA E EDUCAZIONE LINGUISTICA
 AGLI ALBORI DELLA NUOVA SCUOLA MEDIA
di Maurizio Della Casa
- 176 1. Esperienze filmiche *d'antan*
 177 2. L'itinerario progettuale
 181 3. La realizzazione
 184 Riferimenti bibliografici

- 185 DIECI ANNI DI BIENNALE PISANA
DEL CINEMA DEI RAGAZZI (1972-1981)
di Carlo Baruffi
- 185 1. Idealità sociali, culture pedagogiche e riflessi nazionali della
Rassegna
- 188 2. Protagonisti e vicende delle prime cinque edizioni
- 2.1. *La prima edizione (1972)* (189)
- 2.2. *La seconda edizione (1974)* (190)
- 2.3. *La terza edizione (1978)* (191)
- 2.4. *La quarta edizione (1979)* (192)
- 2.5. *La quinta edizione (1981)* (194)
- 196 Riferimenti bibliografici
- 197 INDICE DEI NOMI
- 203 GLI AUTORI